

۱- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: متوسط \* حیطة: دانش \* فارسی (درس اول)

با توجه به کارگاه متن پژوهی درس اول، آرایه حس آمیزی این گونه توضیح داده شده است: آمیختن دو یا چند حس، در کلام؛ مانند: صدای سنگین سکوت در سراسر پیچیده بود. که سنگینی صدا حس آمیزی دارد.

در این تست نیز در گزینه ۳ «شیرینی سخن» دو حس است که با هم آمیخته شده است.

۲- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: متوسط \* حیطة: کاربرد \* فارسی (درس ششم)

صبا در اشعار عاشقانه (گزینه‌های ۱، ۲ و ۴) مفهوم نمادین قاصد و پیک را دارا می‌باشد، ولی در گزینه ۳ توانایی و قدرت سرسبزی و طراوت بخشی آن مورد نظر است.

۳- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: متوسط \* حیطة: کاربرد \* فارسی (درس سوم)

جمله ۱: دو جزئی است و اجزای اصلی آن: نهاد: «پیر ما»، فعل: «آمد»

سایر جملات:

۲: چهار جزئی مفعول و متممی است: نهاد: «من»، مفعول: «وسعت تو»، متمم: «سخن تنگ‌مایه»، فعل: «گنجانم»

۳: چهار جزئی مفعول و متممی است: نهاد: «آن»، مفعول: «جان و ایمان»، متمم: «خاک»، فعل: «بخشید»، در این جمله «را» حرف اضافه است به معنی «به».

۴: چهار جزئی مفعول و متممی است: نهاد: «تو»، مفعول: «رمه»، متمم: «چوپان گرگ‌طبع»، فعل: «سپرد»

۴- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: متوسط \* حیطة: کاربرد \* فارسی (درس ششم)

۱: پیرمرد (مرکب) - نویسندگان (وندی) - شوروی (وندی)

۲: زندگانی (وندی)

۳: پناهگاهی (وندی) - جوانان (وندی) - رفت و آمد (وندی - مرکب)

۴: نزدیکی‌ها (وندی) - آن‌ها (وندی) - زمینی (وندی) - همسایگانه (وندی)

۵- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: متوسط \* فارسی ۲ (درس ۱۲، درس ۱۱، درس ۱۰، درس ۳، درس ۷، درس ۶، درس ۵)

املاي درست واژه:

تعبیه: قرار دادن، جاسازی

۶- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: متوسط \* حیطة: دانش \* فارسی ۲ (درس ۹، درس ۸، درس ۲)

املاي درست واژگان:

بصیرت - جذاب - بحران - بی‌شائبه - سوختگان - فربه - بذله‌گو

۷- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: متوسط \* حیطة: کاربرد \* فارسی ۲ (درس ۱، درس ۸، درس ۲)

مور و پیل: تضاد / مور و زور: جناس

در سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: قطره باران: استعاره از اشک، ولی جناس ندارد.

گزینه ۳: سوختن از خامی: متناقض‌نما، ولی حس آمیزی ندارد.

گزینه ۴: ترانه‌های شیرین: حس آمیزی، ولی تشخیص ندارد.

۸- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: متوسط \* حیطة: کاربرد \* فارسی ۲ (ستایش، درس ۱، درس ۳، درس ۷، درس ۶، درس ۹، درس ۸، درس ۲، درس ۵)

تشبیه: چو شمع - گلشن فرصت - باغ جوانی

کنایه: تا دم مرگ ایستادن - گل چیدن

۹- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: متوسط \* فارسی ۲ (درس ۱، درس ۲)

واژه‌هایی که خطای املائی و رسم‌الخطی دارند:

۱- زنده‌گانی ← زندگانی (رسم‌الخطی)

۲- غرض و دین ← قرض و دین

۳- ندیم و هشم ← ندیم و حشم

۴- صور و جشن ← سور و جشن

۵- ضیعتک هلال ← ضیعتک حلال

۶- تحفة‌الاهرار جامی ← تحفة‌الاحرار جامی

۱۰- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: دشوار \* حیطة: کاربرد \* فارسی ۱ (درس سوم)

زمین و زمان: جناس ناهمسان / لا اله الا الله: تضمین / زمین و زمان به بانگ بلند می‌گویند: تشخیص

در سایر گزینه‌ها:

۱: روشن خدا- روح لیلة‌القدر: استعاره از حضرت علی عليه السلام / حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ: تضمین

۳: ﴿اهدنا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾: تضمین / این که صراط مستقیم دست کسی را بگیرد: تشخیص

۴: ﴿اللَّهُ الصَّمَدُ﴾: تضمین / بسته‌ای و بسته‌ای: جناس ناهمسان